|  |
| --- |
| **CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODAV – TVs PÚBLICAS** |
| **CONFERÊNCIA CONTEÚDO FINAL EM XDCAM** |
|  |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** |
| **Título: Tapume** |
| **Proponente: Muamba Estúdio LTDA. - ME** |
| **Nº de Inscrição: 012522 Nº de contrato: DG-00.618** |
| **Tipologia: Documentário Obra Seriada: ( x ) Sim ( ) Não Nºeps e duração: 5 x 5’** |
| **Público-alvo: jovem Código de programação: I** |
| **Episódios visionados que fazem parte deste termo:** - |
| **Duração do episódio: 5 minutos** |
| **Data da entrega:**  | **( x ) 1º lote - 25%**  | **( x ) 2º lote - 50%** | **( x ) 3º lote - 25%** |
| Quantidade de mídias entregues: 1 Quantidade de Episódios Entregues: 5

|  |
| --- |
| **Conferência dos Logotipos Obrigatórios**Tem excepcionalidade na aplicação dos Logotipos? ( ) Sim ( ) NãoAlgum logotipo fora da área de segurança? ( ) Sim ( ) NãoAssinale os logotipos devidamente aplicados:**( )**ANCINE **( )**FSA **( )**BRDE **( )** EBCObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Conferência de Especificações Técnicas do Conteúdo****As informações na claquete estão de acordo?** ( ) Sim ( ) Não**A nomenclatura dos arquivos está de acordo com o orientado?** ( ) Sim ( ) Não**O padrão de gravação utilizado foi** XDCAM HD422? ( ) Sim ( ) Não**A resolução utilizada foi** HD (*High Definition* – Alta Definição)? ( ) Sim ( ) Não**A codificação utilizada foi** MPEG-2 4:2:2P@HL ( ) Sim ( ) Não**O aspecto** 16:9 foi respeitado (formato 16:9 original, sem barras pretas laterais ou inferior e superior)( ) Sim ( ) Não**A frequência de quadros obedece a** 59,94i ou 29,97i fps? ( ) Sim ( ) Não**O número de pixels obedece a** 1920x1080i ? ( ) Sim ( ) Não**A varredura de vídeo segue padrão e**ntrelaçado? ( ) Sim ( ) Não**O field dominance obedece ao padrão** Top Field First, Upper (Odd) ou Field 2 Dominant? ( ) Sim ( ) Não**A taxa de bits compreende** 50Mbps? ( ) Sim ( ) Não**A amostragem de cor compreende** 4:2:2? ( ) Sim ( ) Não**O Time Code obedece ao padrão** Drop Frame (sem descontinuidade da contagem do Time Code)? ( ) Sim ( ) Não**O Closed Caption está no p**adrão EIA-708? ( ) Sim ( ) Não**O tipo de mídia de gravação é** Disco Profissional XDCAM HD422? ( ) Sim ( ) Não**A capacidade mínima da mídia de gravação é** 50GB (disco modelo PFD50DLA vermelho) ou superior? ( ) Sim ( ) NãoObservações:  |
|  |

|  |
| --- |
| **Conferência de Som****A codificação de áudio compreende** 24 bits @ 48kHz (24 bits de quantização e 48kHz de amostragem por canal de áudio)? ( ) Sim ( ) Não**O nível de referência de áudio compreende** -20dBFS (dB relativo ao fundo de escala digital)?( ) Sim ( ) Não**O nível limite de áudio é** -10dBFS (dB relativo ao fundo de escala digital)? ( ) Sim ( ) Não**Modo Dolby encontra-se** OFF (Dolby desligado)? ( ) Sim ( ) Não**Mixagem é** estéreo? ( ) Sim ( ) Não**A configuração de Mídia com Áudio Finalizado e Audiodescrição estão de acordo com a Norma 704?**( ) Áudio canal 1: Canal Esquerdo (LEFT) em Língua Portuguesa;( ) Áudio canal 2: Canal Direito (RIGHT) em Língua Portuguesa;( ) Áudio canal 3: Canal Esquerdo (LEFT) em Língua Portuguesa com Áudio-descrição nos intervalos da narração e diálogos; e ( ) Áudio canal 4: Canal Direito (RIGHT) em Língua Portuguesa com Audiodescrição nos intervalos da narração e diálogos. ( ) ***Loudness:*** É a percepção subjetiva (efeito psico-acústico) de mudança de níveis de áudio entre cenas ou entre um bloco do programa e o intervalo. Os níveis de *Loudness* entre cenas e entre blocos e intervalo devem estar contínuos sem variações bruscas, conforme as normas técnicas brasileiras vigentes;Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Conferência de Imagem**Os caracteres foram previstos dentro da área de segurança? ( ) Sim ( ) NãoPresença do efeito Letterbox? ( ) Sim ( ) NãoSincronismo do áudio com a imagem está em tempo? ( ) Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Conferência de Acessibilidade**Libras. ( ) Sim ( ) NãoAudiodescrição. ( ) Sim ( ) NãoLegenda Descritiva. ( ) Sim ( ) NãoAmbos os arquivos de vídeo contêm a aplicação de audiodescrição e close caption? ( ) Sim ( ) NãoArquivos de áudio da audiodescrição e legenda descritiva do close caption foram enviados separados em formato de dados? ( ) Sim ( ) NãoObservações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Há alguma observação relevante a sinalizar sobre os conteúdos recebidos?Nome da Obra:Episódios visionados que fazem parte deste termo:Material PRODAV TVs Públicas está apto à distribuição para TVs Públicas – ( ) Sim ( ) NãoData da liberação para Distribuição: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_\_Declaro que realizei o visionamento técnico dos episódios da obra acima descrita em total conformidade à Norma de Formato Padrão de Entrega de Conteúdo Audiovisual em Alta Definição - NOR 704.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Assinatura, Nome Completo e MatrículaResponsável pelo Visionamento Técnico e Liberação do Conteúdo |