|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CHAMADA PÚBLICA BRDE/FSA – PRODAV – TVs PÚBLICAS** | | | |
| **CONFERÊNCIA CONTEÚDO FINAL EM XDCAM** | | | |
|  | | | |
| **IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO** | | | |
| **Título: Tapume** | | | |
| **Proponente: Muamba Estúdio LTDA. - ME** | | | |
| **Nº de Inscrição: 012522 Nº de contrato: DG-00.618** | | | |
| **Tipologia: Documentário Obra Seriada: ( x ) Sim ( ) Não Nºeps e duração: 5 x 5’** | | | |
| **Público-alvo: jovem Código de programação: I** | | | |
| **Episódios visionados que fazem parte deste termo:** - | | | |
| **Duração do episódio: 5 minutos** | | | |
| **Data da entrega:** | **( x ) 1º lote - 25%** | **( x ) 2º lote - 50%** | **( x ) 3º lote - 25%** |
| Quantidade de mídias entregues: 1  Quantidade de Episódios Entregues: 5   |  | | --- | | **Conferência dos Logotipos Obrigatórios**  Tem excepcionalidade na aplicação dos Logotipos? ( ) Sim ( ) Não  Algum logotipo fora da área de segurança? ( ) Sim ( ) Não  Assinale os logotipos devidamente aplicados:  **( )**ANCINE **( )**FSA **( )**BRDE **( )** EBC  Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  | | --- | | **Conferência de Especificações Técnicas do Conteúdo**  **As informações na claquete estão de acordo?** ( ) Sim ( ) Não  **A nomenclatura dos arquivos está de acordo com o orientado?** ( ) Sim ( ) Não  **O padrão de gravação utilizado foi** XDCAM HD422? ( ) Sim ( ) Não  **A resolução utilizada foi** HD (*High Definition* – Alta Definição)? ( ) Sim ( ) Não  **A codificação utilizada foi** MPEG-2 4:2:2P@HL ( ) Sim ( ) Não  **O aspecto** 16:9 foi respeitado (formato 16:9 original, sem barras pretas laterais ou inferior e superior)( ) Sim ( ) Não  **A frequência de quadros obedece a** 59,94i ou 29,97i fps? ( ) Sim ( ) Não  **O número de pixels obedece a** 1920x1080i ? ( ) Sim ( ) Não  **A varredura de vídeo segue padrão e**ntrelaçado? ( ) Sim ( ) Não  **O field dominance obedece ao padrão** Top Field First, Upper (Odd) ou Field 2 Dominant? ( ) Sim ( ) Não  **A taxa de bits compreende** 50Mbps? ( ) Sim ( ) Não  **A amostragem de cor compreende** 4:2:2? ( ) Sim ( ) Não  **O Time Code obedece ao padrão** Drop Frame (sem descontinuidade da contagem do Time Code)? ( ) Sim ( ) Não  **O Closed Caption está no p**adrão EIA-708? ( ) Sim ( ) Não  **O tipo de mídia de gravação é** Disco Profissional XDCAM HD422? ( ) Sim ( ) Não  **A capacidade mínima da mídia de gravação é** 50GB (disco modelo PFD50DLA vermelho) ou superior? ( ) Sim ( ) Não  Observações: | |  |  |  | | --- | | **Conferência de Som**  **A codificação de áudio compreende** 24 bits @ 48kHz (24 bits de quantização e 48kHz de amostragem por canal de áudio)? ( ) Sim ( ) Não  **O nível de referência de áudio compreende** -20dBFS (dB relativo ao fundo de escala digital)?  ( ) Sim ( ) Não  **O nível limite de áudio é** -10dBFS (dB relativo ao fundo de escala digital)? ( ) Sim ( ) Não  **Modo Dolby encontra-se** OFF (Dolby desligado)? ( ) Sim ( ) Não  **Mixagem é** estéreo? ( ) Sim ( ) Não  **A configuração de Mídia com Áudio Finalizado e Audiodescrição estão de acordo com a Norma 704?**  ( ) Áudio canal 1: Canal Esquerdo (LEFT) em Língua Portuguesa;  ( ) Áudio canal 2: Canal Direito (RIGHT) em Língua Portuguesa;  ( ) Áudio canal 3: Canal Esquerdo (LEFT) em Língua Portuguesa com Áudio-descrição nos intervalos da narração e diálogos; e  ( ) Áudio canal 4: Canal Direito (RIGHT) em Língua Portuguesa  com Audiodescrição nos intervalos da narração e diálogos.  ( ) ***Loudness:*** É a percepção subjetiva (efeito psico-acústico) de mudança de níveis de áudio entre cenas ou entre um bloco do programa e o intervalo. Os níveis de *Loudness* entre cenas e entre blocos e intervalo devem estar contínuos sem variações bruscas, conforme as normas técnicas brasileiras vigentes;  Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  | | --- | | **Conferência de Imagem**  Os caracteres foram previstos dentro da área de segurança? ( ) Sim ( ) Não  Presença do efeito Letterbox? ( ) Sim ( ) Não  Sincronismo do áudio com a imagem está em tempo? ( ) Sim ( ) Não  Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  | | --- | | **Conferência de Acessibilidade**  Libras. ( ) Sim ( ) Não  Audiodescrição. ( ) Sim ( ) Não  Legenda Descritiva. ( ) Sim ( ) Não  Ambos os arquivos de vídeo contêm a aplicação de audiodescrição e close caption? ( ) Sim ( ) Não  Arquivos de áudio da audiodescrição e legenda descritiva do close caption foram enviados separados em formato de dados? ( ) Sim ( ) Não  Observações: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |   Há alguma observação relevante a sinalizar sobre os conteúdos recebidos?  Nome da Obra:  Episódios visionados que fazem parte deste termo:  Material PRODAV TVs Públicas está apto à distribuição para TVs Públicas –  ( ) Sim ( ) Não  Data da liberação para Distribuição: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_\_  Declaro que realizei o visionamento técnico dos episódios da obra acima descrita em total conformidade à Norma de Formato Padrão de Entrega de Conteúdo Audiovisual em Alta Definição - NOR 704.  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Assinatura, Nome Completo e Matrícula  Responsável pelo Visionamento Técnico e Liberação do Conteúdo | | | |